



Kaplumbağa İnsanlar

Hayvanlar aleminin en yalnız üyelerindendir kirpi ile kaplumbağa. Onların yalnızlığı kendi popülasyonları içerisinde anlamlı, kökeni dürtülere dayanan bir yalnızlıktır. Bu iki hayvanın var olma mücadelesi, tehdit algısı ve bu algıya karşı geliştirdikleri savunma biçimleri iyi incelendiğinde daha üsttün bir tür olan insana ait benzerlikler görürüz. Tek farkla ki biri güdüsel beslenirken diğesinde ise çok derin gelişimsel süreçler, travmatik kırılmalar belirleyici etkindir.

İnsanlar ve hayvanlar güven güvensizlik hislerine bağlı olarak iletişim merkezli özel alanlar oluştururlar. Özel alanlar oluştururken de mesafelerini hassasiyetlerine göre belirlerler. Kimisinin özel alan algısı 2 metreden başlarken kimisi bu alanı 30 santim ile sınırlı tutar. İster hayvan olsun isterse insan oluşturulan bu özel alanlar ve gösterilen refleksler kendilerini kuşatan sosyal çevrelerinin onlara dair dostluk, samimiyet ve iletişimde süreklilik gibi temel yaşam ihtiyaçlarının algı içeriğini oluşturur.

Kirpi ile arkadaşlık kurmak, dostluk geliştirmek cidden zordur. Tüm sevimliliğine, orijinalliğine rağmen sönmüş, geri çekilmiş haldeki dikenleri onunla yakın temas kurmanızı zorlaştırır. Belli bir mesafede oldukça eğlenceli ve hoş gelen bu hayvana yaklaştıkça yavaş yavaş dikenlerini hissedersiniz. Ola ki dar bir alanda bir arada bulunmak zorunda kalırsanız eğer istemerseniz de her hareketinde rahatsız olur, bununla da kalmaz onu da rahatsız edersiniz. Onda ki gelişmiş işitme ve koku alma duyuları sizi düşman olarak tanımlarsa iyi niyetli bile olsanız işiniz daha da zordur. Bu nadide hayvanlar kendilerince belirledikleri özel alan ihlallerine ani ve sert tedbirler geliştirerek karşılık verirler. Böyle bir durumda sönmüş dikenler uzar ve daha da sertleşir. En zayıf, en narin bölgesi olan karnını yani dikensiz tek tarafını tostoparlak

olarak korumaya alır ve kendini kitler. Bu andan sonra her türlü iyi niyetli çabanız ve temasınız aşılması zor bir kalkana çarpar. O, artık ulaşılması ve uzlaşılması zor bir konumdadır...

“Kirpi insanlar”, dışarıdan bakıldığında albenisi olan, sempatik ve neşeli bireylerdir. Özel alan mesafeleri santimle ifade edilmesine rağmen iletişim kurabilmeniz belirli kuralları vardır. Bu kişilerle dar sınırların ve yoğun paylaşım alanlarının dışında berabersiniz eğer oldukça arkadaş canlısı ve fedakâr olduklarını görürsünüz. Lakin hep dikkatli olmanız gerekir. **Tüm bu özellikleri, önceliklerinin çatışmadığı anlarda ve alanlarda geçerlidir.** Eğer mevcut öncelikler ve sınırlar ihlal edilmişse yaşam boyu biriktirdikleri travmalardan beslenen dikenlerini uzatırlar. Kendilerince güçlü olduğunu düşündüğü, gerçekte ise yaşanmışlıklarının oluşturduğu çarpık yapının kodlarının gizlendiği bu hassasiyetlerine en ufak bir eleştiri dahi kabul etmezler. Çünkü kişiliği eleştirilen bu yapı üzerine inşa edilmiştir. Nasıl görüldüğü ya da ne ifade ettiği çok önemli değildir bu yapının. Kişiliğini oluşturan bu temel yanı sıra, şekilsiz de olsa odur ve eleştirilmesi hasar görmesi anlamına gelir. Bu nedenle dokunulmazdır. Bundan dolayı ortak paylaşımların fazlaştığı, karşılıklı hoşgörü ve fedakârlıkların gerektiği ilişki türlerinde bu insanlar hep gergin, tepkili ve çatışma içerisindedirler. Ruhları hiçbir zaman tatmin olmaz. Geri çekilmezler, yorulmazlar. Kendilerini tehdit altında hissettikleri anda kontrollerini kaybederler ve son derece kırıcı olurlar. Kendilerince normal olan durumlardaki sahip oldukları empati yetenekleri kriz anlarında yok olur ve son derece saldırgan tavırlar sergilerler. Bu noktadan sonra onlara ulaşmanız ve iletişim kurmanız imkânsızdır. Saldırarak kendilerini korumaya çalıştıkları için iletişim engellenir. **Artık size çok yakın, aynı zamanda çok uzaktadırlar...**

Çok sert ve kemiksi bir kabuk içinde yaşayan Kaplumbağaların dünyadaki yaşam serüvenleri 200 milyon yıl öncesine kadar gider. Ekolojik yapının bu sessiz ağır ağabeylerinin çeneleri dişsizdir. Saldırmazlar, ısırılmazlar. Temas sağlamanız, dokunmanız, itip kakmanız size karşı tepkiler meydana getirmez. Böyle anlarda yaptıkları sadece başlarını, bacaklarını ve kuyruklarını o sert, darbeye dayanıklı Bağa'nın(kemiğimsi sert kabuğu) içine çekerek alabildiğince pusmak ve **kendi karanlığında kaybolmaktır.**

Kaplumbağa insanların özel alanı karşıtları tarafından görülmez. Zaten onların varlığı bile dikkat edildiğinde fark edilir ancak. Bu tür insanların çok gelişmiş, onlarca metre mesafede etkili kızıl ötesi tarayıcılar vardır. Kaplumbağa insanının özel alanı görünmez fakat çok geniş bir mesafeyi kapsar. Bu öyle bir mesafedir ki çoğu zaman sesinizi bile duyuramazsınız. Ulaşamadığınız için sizi çok uzaklarda karşılayıp tuttukları için kendilerini savunmazlar, kırılmazlar, kırmazlar.

Kaplumbağa insanlar öfkelerini kendilerine yöneltir, her şeyi kendi dünyalarında yaşarlar. En şiddetli öfke patlamalarında bile sessizdirler. Tüm hesabın görüldüğü yer iç dünyalarıdır. Onların bu karanlık ve bakir dünyalarında kimseye yer yoktur. Öyle bir zırhla çevrelemişlerdir ki bu dünyayı bırakın sesi, görüntüyü, ışık bile sızamaz dünyalarına. Bu dünyanın bakirliği başkalarınındır. Oysa diğer insanlarda rastlanamayacak derecede yoğun bir duygusal zemin mevcuttur. Diğer insanların sahip olamadıkları bir zaman bolluğuna sahiptirler. Sesli konuşarak gereksiz zaman kaybı yaşamaz, bütün enerjilerini iç dünyalarına ayırırlar. Oturdukları sıralarda, metroda ya da sahil kenarında bir bankta dünyanın en büyük yalnızlıkları ve en büyük iç monologları yaşanır. Merak ederseniz, merhaba der girmeye çalışırsınız o kapıdan eğer... Çok nazik, çok kibar bir şekilde sizi kırmadan tüm benliği usulca çekilir o karanlık, kalın zırhla örtülü dünyasına. Vurmanız, alay etmeniz, seslenmeniz, uzattığınız yardım eliniz hep yanıtız kalır. O, karanlık kalın duvarlarla örtülü dünyasında sizi duymaz ve görmez. Hemen yanı başınızdadır fakat aslında... Çok uzaklarda...

Çevremizde, ailemizde her gün pek çok kez karşılaştığımız bu iki insan türünün yapısal sorunlarının doğuştan gelmediğini bilmek ve çaresizce seyretmekten fazla bir şey gelmiyor elimizden. İnsanların hüznüleri üzerine yaşam gerekçeleri oluşturmak doğru değil biliyorum. Fakat yine de her şeye rağmen kaplumbağa ya da kirpi insanı olmadığım için, en azından böyle zannettiğim için seviniyorum.

Köksal TERZİOĞLU